



Grafische Richtlinien

Februar 2011

Inhalt

Generelles zum Weltklasse Zürich Logo	3	Grafische Schutzzone	15
- Genehmigungsprozess	3		
Elemente und Versionen		Grafisches Element	17
- Elemente	5		
- 2-Line und 1-Line Versionen	5	Hospitality Club Logo	19
- Offizielle Bezeichnung des Anlasses	5		
Farben		Offizielle Schrift	21
- Bevorzugte Reihenfolge	7		
Anwendung auf Hintergründen		Dateiformate	
- Platzierung des Logos	9	- Druckbereich	24
Größen		- On-screen Bereich	24
- Mindestgrößen	11	Reproduktionsmaterialien	
- Druckbereich	12	- Weltklasse Zürich Logo	26
- On-screen Bereich	12	- Hospitality Club Logo	27
Spezialanwendungen			
- Sticken, Gravieren und Prägen	14		

Generelles zum Weltklasse Zürich Logo

Das Weltklasse Zürich Logo (anschliessend “Logo” genannt) ist rechtlich geschützt. Es muss kein rechtlicher Schutzhinweis (© Notice) dem Logo beigefügt werden.

Das Logo bildet eine Identität und darf niemals verändert werden. D.h. keine Elemente des Logos dürfen anders arrangiert werden oder als Einzelteile angewendet werden. Es muss immer proportional vergrössert oder verkleinert werden unter Einhaltung der vorgegebenen Grössenspektren (mehr Details dazu im Kapitel “Grössen”).

Das Logo darf nur in den vorgegebenen Farben reproduziert werden und muss stets waagrecht stehen.

Genehmigungsprozess

Sämtliche Anwendungen des Logos müssen vor der Reproduktion genehmigt werden. Layouts, am Besten im PDF Format, sollen an folgende Kontaktperson gesandt werden:

Benedikt Röcker

Weltklasse Zürich

Baslerstrasse 30

8048 Zürich / Schweiz

Tel. +41 41 500 04 82

Fax +41 44 495 80 99

Email broecker@weltklassezuerich.ch

**Einige Grafiken wurden nicht gemäss Richtlinien reproduziert;
sie dienen lediglich zur Veranschaulichung.**

Elemente und Versionen



2-line Logo



1-line Logo

Elemente

Das Logo besteht aus dem grafischen Element "Läufer" und dem Schriftzug "Weltklasse Zürich".

2-Line und 1-Line Versionen

Das Logo ist verfügbar mit dem Schriftzug arrangiert auf zwei (2-Line) und auf einer Linie (1-Line).

Es gibt keine bevorzugte Version – je nach Layout kann die besserpassende Version benutzt werden.

Offizielle Bezeichnung des Anlasses

Wenn in einem Text Bezug auf den Anlass genommen wird, soll dieser immer als "Weltklasse Zürich" erwähnt/aufgeführt werden.

Farben



	CMYK	Pantone (PMS)	RGB
Weltklasse Zürich Blau	100/40/0/21	3015	0/102/161
Weltklasse Zürich Hellblau (Hospitality)	70/0/0/0	298	61/183/228
Weiss	0/0/0/0		255/255/255
Schwarz	0/0/0/100		

Weiss auf
Weltklasse Zürich Blau



Blau auf weiss



Schwarz
(nur in schwarz-weissem Kontext)



Das Logo ist verfügbar für die Reproduktion im Druck- sowie im On-screen-Bereich. Folgende Farbversionen sind verfügbar:

Druckbereich	On-screen Bereich
Blau CMYK	Blau RGB
Blau Pantone	Weiss RGB
Weiss	
Schwarz	

Wahl der Logoverversionen und bevorzugte Hintergrundfarben

Für Weltklasse Zürich Druckmaterialien werden hauptsächlich Weltklasse Zürich blaue Hintergründe mit weissem Logo benutzt. Auch die blaue Version des Logos auf weissem Hintergrund wird vor allem bei Briefschaften eingesetzt. Diese beiden Anwendungen (weiss auf blau oder blau auf weiss) werden klar bevorzugt.

Falls das Logo auf anderen Hintergründen platziert werden soll, muss sichergestellt werden, dass alle Elemente im Logo klar ersichtlich und leserlich dargestellt werden.

Die schwarze Version des Logo soll nur in schwarz-weissem Kontext verwendet werden, d.h. wenn das Produkt nur einfarbig schwarz reproduziert wird.

Logo Platzierung





Das Logo soll bevorzugterweise immer oben rechts erscheinen. Als zweite Wahl kann das Logo oben zentriert oder dann unten rechts erscheinen.

Größen



Beide Logoverversionen werden jeweils in der Breite gemessen. Sie müssen immer proportional vergrößert, bzw. verkleinert werden innerhalb der festgelegten Grössenspektren.

Für die Logos, die in einem der Bitmap Formate (JPEG oder PNG) abgespeichert wurden, wurde jeweils eine maximale Grösse festgelegt. Falls das Logo grösser verwendet werden soll, bitte die EPS Vektorgrafik als Basis verwendet werden. Im Photoshop soll dann das gewünschte Bitmap Format in der Endgrösse und in der benötigten Auflösung abgespeichert werden. Wenn es Probleme gibt oder Hilfe benötigt wird, kontaktieren Sie bitte Weltklasse Zürich.

Mindestgrössen

2-Line Logo: Hier beträgt die Mindestbreite 15mm, bzw. 80 Pixel.

1-Line Logo: Hier beträgt die Mindestbreite 20mm, bzw. 100 Pixel.

Druckbereich

EPS Dateien

Bei den EPS Dateien gibt es jeweils nur eine Grösse. Das Logo ist in einer Breite von 100mm abgespeichert. Es kann beliebig vergrössert werden und bis zu einer Breite von 15mm, bzw. 20mm verkleinert werden.

15mm (2-Line Logo) bzw. 20mm (1-Line Logo) oder grösser

On-screen Bereich

EPS Dateien

Bei den EPS Dateien gibt es jeweils nur eine Grösse. Das Logo ist in einer Breite von 100mm abgespeichert. Es kann beliebig vergrössert werden und bis zu einer Breite von 80 Pixel, bzw. 100 Pixel verkleinert werden.

80 Pixel (2-Line Logo) bzw. 100 Pixel (1-Line Logo) oder grösser

JPEG und PNG Dateien

Die JPEG und PNG Dateien sind in drei Grössen abgespeichert. Sie sind in der grösstmöglichen Grösse gespeichert und beinhalten zudem die grafische Schutzzone (für mehr Details bitte Kapitel "Grafische Schutzzone" beachten).

2-Line Logo

Large	3000 Pixel - 501 Pixel
Medium	500 Pixel - 201 Pixel
Small	200 - 80 Pixel

1-Line Logo

Large	3000 Pixel - 501 Pixel
Medium	500 Pixel - 251 Pixel
Small	250 - 100 Pixel

Spezialanwendungen



Sticken, Gravieren und Prägen

Falls das Logo für spezielle Reproduktionsmethoden wie z.B. zum Sticken, Gravieren oder Prägen verwendet werden soll, sollen als Vorlage folgende Reproduktionsmaterialien verwendet werden:

Sticken

Pantone (PMS) Version (für helle Hintergründe) oder die weisse Version (für dunkle Hintergründe) der Druckreproduktionsmaterialien.

Gravieren oder Prägen

Black Version der Druckreproduktionsmaterialien.

Die Mindestgrösse des Logos muss entsprechend angepasst, respektive vergrössert werden. Es muss auf jeden Fall immer gewährleistet werden, dass alle Elemente des Logos klar lesbar reproduziert werden können.

Falls es Probleme mit der Reproduktion geben sollte, kontaktieren Sie bitte Weltklasse Zürich.



Sticken

Pantone (PMS) oder weisse Version verwenden



Gravieren oder Prägen

Black Version verwenden

Grafische Schutzzone





X = Gesamthöhe des Logos



Damit das Logo prominent und klar dargestellt werden kann, muss genügend Abstand zu umliegenden Grafiken oder Texten eingehalten werden. 1/3 der Gesamthöhe des Logos (X) gibt den Abstand an allen Seiten des Logos vor.

Niemals sollen in den Bereich der grafischen Schutzzone Text, Grafik oder andere störende Elemente einfließen.

Grafische Elemente





Track hoch



Track quer

Für Weltklasse Zürich wird ein grafisches Element zur Verfügung gestellt: der Track. Dieses Element ist nur für Weltklasse Zürich und deren Lieferanten bestimmt.

Den Track gibt es in einer hoch und einer quer Version.

Bei der Anwendung sollen folgende Regeln beachtet werden:

- Das grafische Element darf nur verwendet werden, wenn das Produkt klar als Weltklasse Zürich Produkt identifizierbar ist, d.h. irgendwo auf dem Produkt muss das Logo des Anlasses prominent platziert sein.
- Der Track darf angeschnitten werden, die Grafik an sich soll aber nicht verändert werden.

Hospitality Club Logo

HOSPITALITY CLUB



X = Gesamthöhe des Logos

Das Hospitality Club Logo wird in Zusammenhang mit den Hospitality Bereichen bei Weltklasse Zürich verwendet.

Für dieses Logo gelten dieselben grafischen Richtlinien wie für das Weltklasse Zürich Logo. Es ist in den selben Versionen und Formaten verfügbar. Die Grössen sind gleich wie bei der 1-Line Version des Weltklasse Zürich Logos.

Auch soll um dieses Logo immer die grafische Schutzzone eingehalten werden wie oben erklärt.

Offizielle Schrift

Helvetica Neue LT Std 57 Condensed

Helvetica Neue LT Std 57 Oblique

Helvetica Neue LT Std 67 Medium Condensed

Helvetica Neue LT Std 67 Medium Condensed Oblique

Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed

Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed

Helvetica Neue LT Std 87 Heavy Condensed

Helvetica Neue LT Std 87 Heavy Condensed

Weltklasse Zürich
Athleten

Weltklasse Zürich
Weltklasse Zürich

Wir empfehlen im Zusammenhang mit dem Anlass und somit auf sämtlichen Druckmaterialien die Schriften der Helvetica Neue LT Std Condensed Familie zu verwenden. Auch oben nicht aufgezeigte Schriftschnitte dieser Schriftengruppe dürfen benutzt werden.

Die Schrift soll in Schwarz oder Weltklasse Zürich Blau eingefärbt werden. Wenn Text auf Weltklasse Zürich blauem Hintergrund verwendet wird, soll dieser weiss eingefärbt werden; als zweite Präferenz wird auch 70% Cyan akzeptiert. Grafischer Schattentext kann mit den Farbwerten 70% C, 40% M, 0% Y, 40% K dargestellt werden.

Dateiformate



Druckbereich

EPS (Encapsulated PostScript)

Die EPS Vektorgrafiken wurden in der Adobe Illustrator CS4 Version abgespeichert. Falls eine ältere Version der Software verwendet wird, kann die entsprechende Version bei Weltklasse Zürich angefordert werden.

On-screen Bereich

EPS (Encapsulated PostScript)

Die EPS Vektorgrafiken wurden in der Adobe Illustrator CS4 Version abgespeichert. Falls eine ältere Version der Software verwendet wird, kann die entsprechende Version bei Weltklasse Zürich angefordert werden.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Die JPEG Dateien wurden in einer Auflösung von 72 dpi abgespeichert. Sie wurden jeweils in der grösstmöglichen Grösse abgespeichert (für mehr Details siehe Kapitel "Grössen") und beinhalten die vorgeschriebene grafische Schutzzone (für mehr Details siehe Kapitel "Grafische Schutzzone").

PNG (Portable Network Graphics)

Die PNG Dateien wurden in einer Auflösung von 72 dpi abgespeichert. Sie wurden jeweils in der grösstmöglichen Grösse abgespeichert (für mehr Details siehe Kapitel "Grössen") und beinhalten die vorgeschriebene grafische Schutzzone (für mehr Details siehe Kapitel "Grafische Schutzzone").

PNGs haben einen transparenten Hintergrund. Nur das Logo in Weiss ist als PNG verfügbar, damit es auf farbige Hintergründe platziert werden kann (für mehr Details siehe Kapitel "Anwendung auf Hintergründen").

Dateiformate sind verfügbar für die Anwendung/Aufbereitung auf Mac und PC Plattformen.

Reproduktionsmaterialien

Weltklasse Zürich Logo

Anwendungsbereich	Version	Format	Farbe	Grösse	Dateiname	Anwendungsbereich	Version	Format	Farbe	Grösse	Dateiname	
Print	2-line Logo	EPS	CMYK	15 mm+	wkz_2l_cmyk.eps	On-screen	2-line Logo	EPS	Blue	80 px+	wkz_2l_blue.eps	
			Pantone	15 mm+	wkz_2l_pms.eps				White	80 px+	wkz_2l_white.eps	
			White	15 mm+	wkz_2l_white.eps				JPEG_PNG	Blue	Large (3000 - 501 px)	wkz_2l_blue_l.jpg
			Black	15 mm+	wkz_2l_black.eps					Medium (500 - 201 px)	wkz_2l_blue_m.jpg	
	1-line Logo	EPS	CMYK	20 mm+	wkz_1l_cmyk.eps		Small (200 - 80 px)	wkz_2l_blue_s.jpg				
			Pantone	20 mm+	wkz_1l_pms.eps		White	Large (3000 - 501 px)	wkz_2l_white_l.png			
			White	20 mm+	wkz_1l_white.eps		Medium (500 - 201 px)	wkz_2l_white_m.png				
			Black	20 mm+	wkz_1l_black.eps		Small (200 - 80 px)	wkz_2l_white_s.png				
Print	Grafisches Element	EPS	CMYK	–	wkz_track_hoch.eps	1-line Logo	EPS	Blue	100 px+	wkz_1l_blue.eps		
			CMYK	–	wkz_track_quer.eps			White	100 px+	wkz_1l_white.eps		
								JPEG_PNG	Blue	Large (3000 - 501 px)	wkz_1l_blue_l.jpg	
									Medium (500 - 251 px)	wkz_1l_blue_m.jpg		
									Small (250 - 100 px)	wkz_1l_blue_s.jpg		
									White	Large (3000 - 501 px)	wkz_1l_white_l.png	
Medium (500 - 251 px)	wkz_1l_white_m.png											
Small (250 - 100 px)	wkz_1l_white_s.png											

Alle oben aufgeführten Dateien sind verfügbar. Sie können bei Weltklasse Zürich bezogen werden.

Hospitality Club Logo

Anwendungs- bereich	Version	Format	Farbe	Grösse	Dateiname	Anwendungs- bereich	Version	Format	Farbe	Grösse	Dateiname	
Print	Hosp. Club	EPS	CMYK	20 mm+	wkzh_cmyk.eps	On-screen	Hosp. Club	EPS	Blue	100 px+	wkzh_blue.eps	
			Pantone	20 mm+	wkzh_pms.eps				White	100 px+	wkzh_white.eps	
			White	20 mm+	wkzh_white.eps				JPEG_PNG	Blue	Large (3000 - 501 px)	wkzh_blue_l.jpg
			Black	20 mm+	wkzh_black.eps					White	Medium (500 - 251 px)	wkzh_blue_m.jpg
									Small (250 - 100 px)	wkzh_blue_s.jpg		
									White	Large (3000 - 501 px)	wkzh_white_l.png	
										Medium (500 - 251 px)	wkzh_white_m.png	
										Small (250 - 100 px)	wkzh_white_s.png	

Alle oben aufgeführten Dateien sind verfügbar. Sie können bei Weltklasse Zürich bezogen werden.